Nr 14 27e jaargang

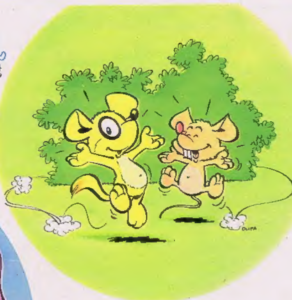
kuifje

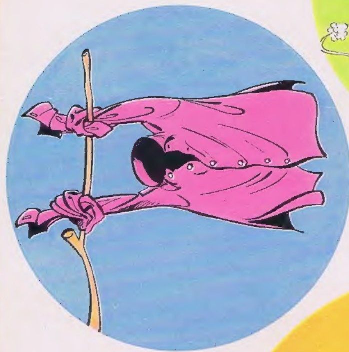
GROTE LENTE-PRIJSVRAAG !

12 F • NEDERLAND 90 ct • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

CHLOROPHYL

bindt de strijd aan met
de grootste natuurverwoester
aller tijden :
DE MENS !





En een dossier om bij te dromen
maar... is er wel romantiek op
VERLATEN EILANDEN ?



Wie ontmoet
MAARTEN MILAAN
nu op zijn weg ?
Vrienden of vijanden ?

4-4-72

De toestand



BERNARD PRINCE — BLZ. 4

De mannen van Tuxedo werden op de vlucht gejaagd en de expeditie van Bernard Prince loopt naar z'n einde. Jo en Yves Morel komen onze vrienden tegemoet. De vraag is : zullen de arbeiders terug willen naar de koffieplantage ?



CHICK BILL — BLZ. 6

Chick Bill, Kleine Poedel, Bert en zelfs de sheriff willen onze goeie Kid genezen van zijn minderwaardigheidscomplex. Tja, dat klinkt wel mooi... maar hoe pak je het aan ?



BLAKE EN MORTIMER — BLZ. 8

Daar verschijnt Olrik, de hardnekkige vijand van Blake en Mortimer ! Hij staat aan het hoofd van een internationaal spionagenet en kan, met de hulp van Kim, onze vriend Mortimer uitschakelen. Voorlopig, althans.



MAARTEN MILAAN — BLZ. 10

De minister van Financiën van een eilandje ergens in de Grote Oceaan is er met de staatskas vandoor. Dat zijn dingen die gebeuren. Hij heeft het geld op zijn eigen rekening op een Zwitserse Bank geplaatst en het nummer daarvan luidt : 32847. Dat nummer mag hij nu vooral niet vergeten ! Maar, er zijn nog andere mensen die ook een oogje hadden op die staatskas...



CHLOROPHYL — BLZ. 17

De mensen gaan weer eens een paar leuke huizen temidden van de natuur planten : 1000 flatjes ! Alle modern comfort... de stilte en de heerlijk frisse lucht ! Ja, wat dacht U ?



DE KOENE RIDDER — BLZ. 28

De Koene Ridder is in handen gevallen van Nasr-El-Djinn, een handlanger van de Zwarte Prins. In ruil voor het leven van Gilbert, eist hij de schat op. Ephoros weigert, maar kan men het leven van Gilbert opofferen voor wat goud ?



ARABELLA — BLZ. 33

Onze bekoorlijke waternimfen hebben het hard ! Ze mogen niet meer zwemmen en zelfs geen bad meer nemen. Zo heeft Walter Schnitzel, premier van Bergland erover beslist ! Arabella en Blauw Bloem willen uitvissen wat Umlahott precies weet over de premier en waarom hij Schnitzel kan afpersen...



DE VEROVERING VAN MEXICO — BLZ. 38

In het jaar 1519 trok Cortez aan het hoofd van zijn leger Mexico binnen. Montezuma was op de hoogte van de komst van de blanke vreemdeling en ging hem tegemoet. Twee werelden ontmoetten elkaar die dag...



BARELLI — BLZ. 42

Het gezelschap Georges Barelli zal een toneelvoorstelling geven in Jogadhor, ter gelegenheid van de onafhankelijkheidsfeesten van dit land. Maar Kroensjir, een buurstaat, werd op dezelfde dag onafhankelijk en heeft dus ook wat te vieren. Kroensjir wil Barelli dus ook hebben.

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in huur gegeven worden, noch in een leesmap, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend ! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

4-4-72



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16
Uitgever : Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur : Guy LEBLANC.
Redactie : GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART
Heliodruk : N.V. PERIODICA
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie .
Postbus 2344 UTRECHT — Tel. 03478-2284 — Postgiro 37.43.17



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk : DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 16 r. Beausejour, 1.000 Lausanne
Canada : LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.

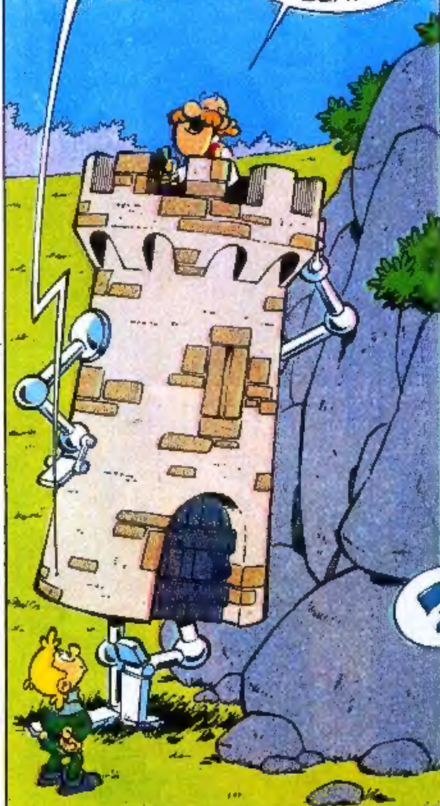
ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f 9,75	190 BF
6 maanden	300 F	f 19,50	360 BF
1 jaar	590 F	f 39,—	700 BF
2 jaar	1.150 F		1.370 BF

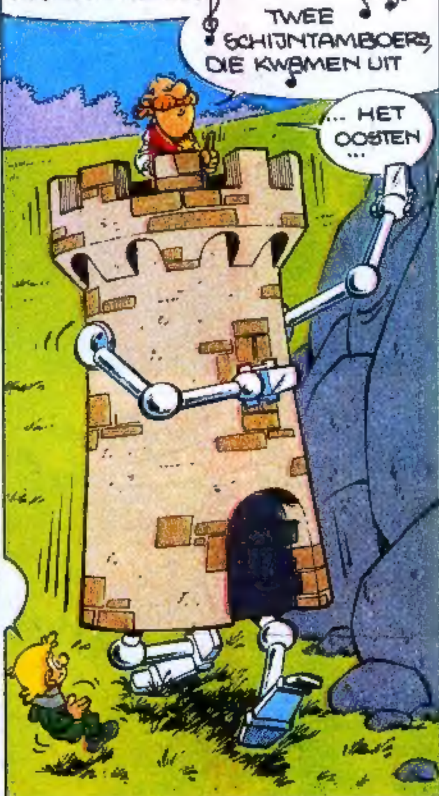
* **Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00**
Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND.

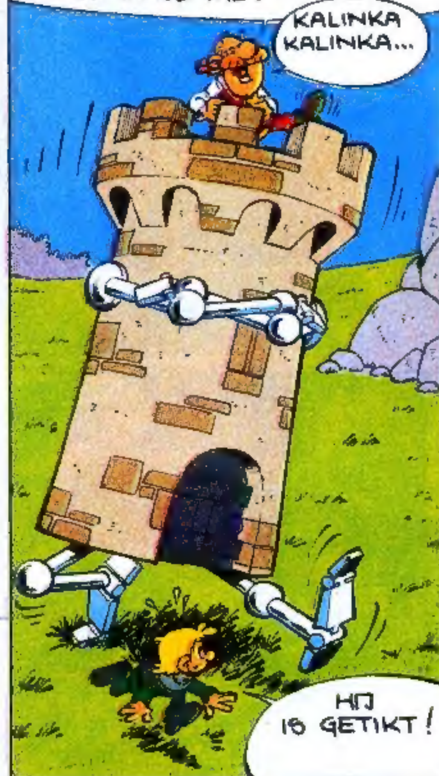
ROBIN HOED

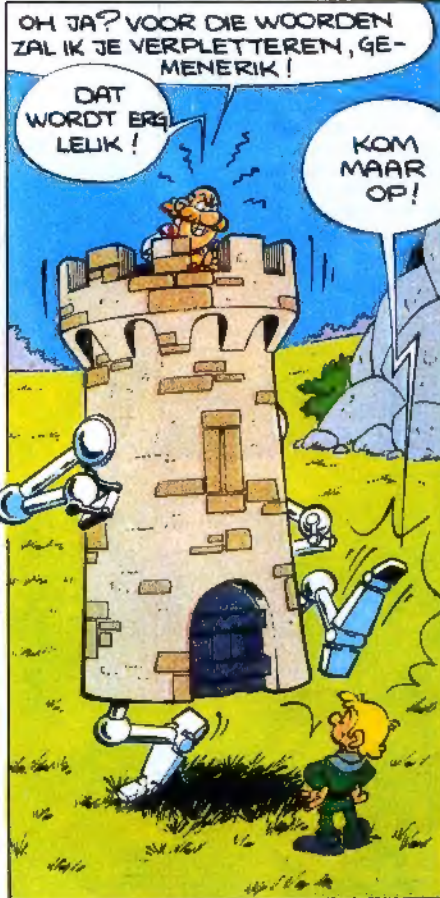


TURK
DEGROOT











BERNARD PRINCE



HERMANN
GREG

















De groene vlam van de conquistador

HET VERHAAL IS DUS TOCH WAAR, ER IS NIETS AAN GELOGEN !...

IK BEN BANG DAT, ALS DIT GEBERGTE HIERVAN GENOEG BIEDT, NIEMAND MEER INTERESSE ZAL HEBBEN IN DE KOFFIEPLANTAGE...

KAPITEIN PRINCE, JE KENT DE LAATSTE DER MORELS NOG NIET... DIT IS YVES EN DAT IS JO...

AANGENAAM EN MIJN GELUKWENSEN, IK NEEM AAN DAT IK NU DE HAND SCHUD VAN EEN MILJONAIR...

IK BEN BLIJ DAT DAT BIJ JOUW NIET IN DE SMAAK VALT.

EH... WAT? WAAROM ? IK BEN BANG DAT IK HET NIET HELEMAAL VOLG...

ZE WILLEN JE OP STANG JAGEN ! DIE TWEE KWAJONGENS HEBBEN ME ALLES UITGELEGD ! DE SMARAGDEN ZULLEN DE PLANTAGE NIET TEN GRONDE RICHTEN MAAR JUIST REDDEN !

WE NEMEN AAN DAT HET GEBERGTE HAAR LAATSTE SCHATTEN HEEFT AFGESTAAN. WE GAAN NOG TWEE WEKEN DOOR MAAR WE GELOVEN DE BODEM VAN DE ADER BEREIKT TE HEBBEN...

DAAROM WILDEN WE JUIST DEZE MORGEN STEMMEN OVER DE VERDELING ERVAN TOEN WE INEENS DE SCHOTEN HOORDEN VAN TUXEDO DIE JULLIE AAN HET PESTEN WAS...

MIJN DANK NOG VOOR JULLIE INGRIJPEN, MAAR WAT HOORDE IK OVER "STEMMEN" ?

JE VRAAG BEVESTIGT NOG EENS DAT JE HET NIET BEGRIJPT. WE WILDEN STEMMEN OVER DIE STENEN... YVES EN IK WILDEN ONS DEEL HEBBEN EN GEEN GRAM MEER, DAT HADDEN WE IN HET BEGIN AL ZO AFGESPROKEN !

ZE GAAN DE SCHAT DUS VERDELEN ! MAAR DAN... DAN ZULLEN ALLE ARBEIDERS IN STAAT ZIJN ZICH VOOR EIGEN REKENING TE GAAN VESTIGEN...

DAT KUNNEN ZE DOEN, JAWEL... MAAR HET IS JAMMER DAT JE DE TAAL VAN DE MENSEN HIER NIET KENT, LUITENANT JORDAN... INDIEN JE DIE WEL KENDE WIST JE DE UITSLAG AL VAN DE STEMMING

EN ZOU JE AAN WONDEREN GELOVEN !...

wordt vervolgd

CHICK BILL



TIBET

























HARD TEGEN HARD























wordt vervolgd

BLAKE & MORTIMER



E.P. JACOBS























(1) Neem hem mee

wordt vervolgd



Op aanvraag sturen we u graag het wedstrijdreglement toe. Stuur uw [illegible] postzegel (3F 50) aan Postbus nummer 139 te Brussel 1050.

tot 31 mei

1000 VILLA'S TE WINNEN!

villa nutella

Fijne chocolade, lekkere nootjes...
ziedaar het smakelijke Nutella recept.
En Nutella kan je kopen in diverse glazen, schaaltjes... in totaal in 5 verschillende verpakkingen.
5 redenen temeer om mee te doen aan Nutella's Duizend-Villa's-Spel, en er een van te winnen.

HOE WINNEN?

- Beantwoordt de 3 vragen door het juiste vakje zwart te maken
- Neem 3 etiketten van verschillende Nutella verpakkingen (wijnglas, limonadeglas, bierpul, schaaltje, pot)
- Knip de hele pagina uit, vul uw naam en adres in en stuur alles op aan Postbus 139 te Brussel 1050

DE VRAGEN

1. Nutella op sandwiches: reuze goed
Maar wie is de uitvinder der sandwich
- een parijse kok
- een italiaanse bakker
- een engelse lord

2. Waar komen de nootjes vandaan die Nutella zo'n fijne smaak geven?
- Bretagne
- Piémont
- Turkije

3. Welk is de totale hoogte van de Nutella villa die voorkomt op de foto?
90 cm   120 cm   150 cm

Naam ....
Straat .... nr ....
Postnr .... Plaats ....

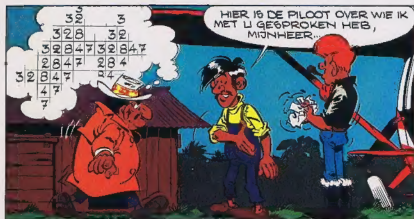


nutella
een produkt van FERRERO

MAARTEN MILAAN



GODARD















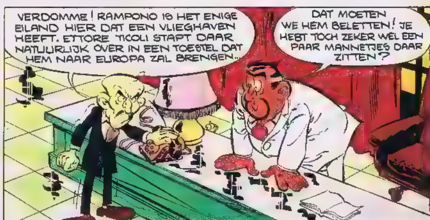






van eilandjes en mensen...



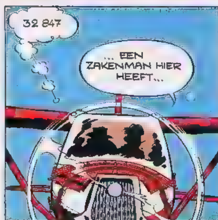




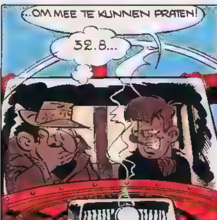


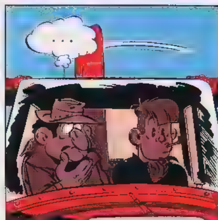














wordt vervolgd

De wereld-encyclopedie van he

– De in kursief gedrukte woorden zullen in een afzonderlijk artikel behandeld worden.
– Het land van oorsprong van elk beeldverhaal zal aangeduid worden op de volgende wijze : B. = België. Fr. = Frankrijk, G.B. = Groot-Brittannië. enz.

AUDAX (Fr.)

Maandblad met stripverhalen dat verscheen van oktober 1952 tot juli 1961, in het totaal verschenen 104 nummers. Audax publiceerde voornamelijk de avonturen van *Bill Tornado* van *Bob Dan (Robert Dansler)* en van *Chico Juarez.* Er verscheen ook een Italiaanse versie van 1950 tot 1953, totaal 88 nummers. Naast de avonturen an Bill Tornado stonden daarin o.a.: *Jack Sport, Luc Hardy, Ardan, Fulguros, Tom Tompest..* In 1961 werd Audax vervangen door Bill Tornado. Audax werd uitgegeven door Artima.

AUGER (Raoul) B.

Realistisch tekenaar. Werkte in het begin der vijftiger jaren voor *Kuifje waarin hij een aantal historische complete verhalen publiceerde. Werkte daarna hoofdzakelijk voor Hachette* waarvoor hij vele romans van illustraties voorzag gedurende 1955-1970. Keerde in 1970 terug naar het stripverhaal en tekende de avonturen van Michel Strogoff voor *Lisette,* na eerst nog wat gedaan te hebben voor *Pilote.*

AUGROS (Fr.)

Frans tekenaar uit de jaren 1900-1910, werkte regelmatig aan *Fillette* voor *Petit Illustré* enz. Hij was gespecialiseerd in dierenverhalen, met een stijl die die van *Rabier* benaderde.

AURA (in *Flash Gordon*)

Dochter van de keizer *Ming.* Ze werd verliefd op *Flash Gordon* en achtervolgt deze lange tijd met een ware hartstocht en een grote jaloezie. In het begin van de serie is zij een furie, een gepantserde amazone met het zwaard op de heup. En zelfs Ming liet het tegen haar afweten ! Haar karakter verandert iets als zij in het huwelijksbootje stapt met Prins *Barin* en koningin wordt van *Arboria.* Zij blijft echter een zwak koesteren voor Flash Gordon.

AURANELLA (It.) ©

Heldin, sexy, uit een science-fiction serie, gepubliceerd in Italië in 1967. Auranella is een der nichten van *Barbarella* van *Jean-Claude Forest.* De serie is ook uitgegeven in Frankrijk in kleine boekjes onder de titel « Auranella ».

AVAI (Cesare, of Giacomo)
cf. Caesar

AVATARS DE MONSIEUR MOUSTACHE (fr.) - ©Opera Mundi

Monsieur Moustache is een oude snorrebaard, maar nog steeds kras.
Zijn avonturen verschijnen dagelijks. Getekend door *Fola* heeft deze held al meer dan 10.000 avonturen beleefd sinds zijn schepping zo'n jaar of dertig geleden.

AVENGERS (the) © Canam Publishers. USA

Een team van superhelden, ontstaan in 19 september 1963 door *Stan Lee* en *Jack Kirby,* voortgezet door *R. Thomas, J. Romita, D. Heck, J. Buscema, G. Colan.* Het team staat onder leiding van *Captain America,* naar de omstandigheden genoemd als *Thor, Giant Man, Iron Man* en de kleine *Wasp.* In tegenstelling tot de simpele relaties à la *Superman-Batman* is de relatie tussen de Avengers verre van eenvoudig. De relatie wordt gekenmerkt door onderlinge ruzies, die het gevolg zijn van de agressieve persoonlijkheid van de leden.
Zij tonen hiermee een aantal psychologische problemen die nauw verband houden met de problemen in onze tijd. We zouden ze een « tweede generatie » van superhelden kunnen noemen. Deze problematiek werd nog verder doorgevoerd toen in 1966 een neger aan het team werd toegevoegd, lid van de *« Black Panthers ».* De serie wordt in Frankrijk gepubliceerd in diverse uitgaven van *Aredit.*

AVENTURE DI...
De rangschikking van de series die beginnen met « Aventure di... » is gemaakt naar de naam van de titelheld. Bijv.: « Aventure di Capitan Corviello » is gerangschikt onder « Capitan Corviello (Aventure di) ».

AVENTURE (L') I.
Het eerst nummer van de l'Aventura verscheen op ▮ augustus 1944 en het laatste nummer in 1950. Van 1949-1950 had het blad het pocket-formaat. De slogan van het blad was : De mooiste verhalen door de beste tekenaars. Uitgegeven door de Societa Editrice Periodici Illustrati de Carpiotti. Gepubliceerd werden o.a. de avonturen van: *Curley Harper* door *Lyman Young* (Aventue di un cronista), *Tim Tyler's Luck* (Cino e Franco) van *Lyman Young, Flash Gordon* van *Alex Raymond* en vervolgens door *Mac Raboy.*

AVENTURE (L') (Fr.)

Weekblad, aanvankelijk voor jongeren later een familieblad. Start in 1927 door de Editions Arthème Fayard. Naast artikels over ver verwijderde landen, ontdekkingen enz. en naast avonturen, feuilletons (science-fiction verhalen) als « La Cité des Premiers Hommes » van M. Champagne ; « Le Sommeil qui tue » van E. Romazières die geïllustreerd werden door *A. Lanos,* F. Auer, *Jobbé-Duval,* werden er twee stripseries gepubliceerd, de eerste een middelmatige reeks met een verouderde stijl (« Le tour du monde en Triporteur » van G. Ri) en een Amerikaanse (Les Débrouillards of te wel « Reg'lar Fellows » van *G. Byrnes).* Door zijn weinig geslaagde uitvoering, werd het blad in 1929 vervangen door het veel betere *Ric et Rac.*

AVENTURERO (L') Sp.
Spaans weekblad waarvan het eerste nummer verscheen op 28 april 1935. Formaat : 38 x 27 cm., 8 pagina's waarvan 4 in kleur. Gepubliceerd werden o.a.: *Flash Gordon, Secret Agent X9,* Une Fortuna en el Deserto, *Popeye,* en *Tarzan.*

AVENTURES

Aventures werd geboren op 14 april 1936 en stierf op 27 september 1941. Dit weekblad werd uitgegeven door de familie Caruzzo (Librairie Moderne) en overgenomen door de S.A.G.E. op 15 augustus 1939.
Het blad telde 8 pagina's waarvan 4 in kleur. In de 220 nummers verschenen o.a. de avonturen van : *Tim Tyler's Luck (Raoul* en *Gaston)* van *Lyman Young - Secret Agent X9 van Flanders - Buck Rogers* van *Calkins - Red Barry* van *Will Gould - l'Inspecteur Wade* van *Lyman Anderson - Princesse Thanit - Superman Dick Fulmine (Alain la foudre) - The Phantom (le Fantôme du Bengale)...* Het blad was in zijn tijd toonaangevend.

AVENTURES (Fr.)

Vervolg van *Aventures de Paris Jeunes,* verscheen van januari 1949 tot oktober 1950. Het blad telde 8 tot 16 pagina's. De enkele goede series in dit blad werden allengs vervangen door zeer middelmatige.

AVENTURES ACROBATIQUES DE CHARLOT (les) © SPE
Deze beroemde figuur uit de komische film werd hoofdpersoon in een serie strips (cf. Charlie Chaplin). In Frankrijk startte deze serie in 1921 dank zij tekenaar *Thomen.* De serie werd vervaardigd voor diverse uitgaven van de S.P.E. (Cri-Cri, Boum, l'As, l'Epatant), en werd in 1925 als album uitgegeven. Onder de pen van Thomen evolueerde het verhaal, Charlot kwam er niet altijd even sympathiek af en de verhalen speelden zich af in allerlei vreemde omgevingen met monsters, robots en andere enge figuren. Na de oorlog werd de serie hervat in 1952 in *Vaillant* door *Jean Claude Forest* en *Montaubert* maar al spoedig keerde de serie weer terug naar de S.P.E. Tot in 1965 werd Charlot afwisselend getekend door Forest en *Mat ;* het laatste avontuur van Charlot werd in 1966 getekend door *José.* Helaas kon de stripserie de populariteit van de film-Charlie niet bereiken en de serie verdween na 33 albums.

AVENTURES DE...
(DE AVONTUREN VAN...) Series die hiermee beginnen staan echter gerangschikt onder de naam van de held. Dus : « Les aventures de Totor, chef de la patrouille des hannetons » staat dus onder : « Totor ». Deze rangschikking is echter niet van kracht bij de namen van bladen.

AVENTURES DE PARIS JEUNES Fr.
Weekblad van 8 pagina's, voortzetting van de *Paris-jeunes* sedert november 1947. Men kan er o.a. de avonturen in vinden van : *Amok, Secret Agent X9, Loana, The Phantom, Tim Tyler's Luck, The Lone Ranger, Dick Fulmine.* Het blad veranderde in januari 1949 opnieuw van titel. cf. *Aventures.*

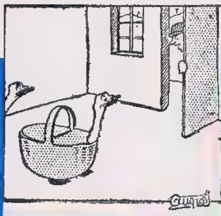
AVENTURES DROLATIQUES DE JEAN ET DE SES AMIS (les) Fr.
Humoristische serie van *Erik* die verscheen in *Cœurs Vaillants* van 1950 tot 1955. De serie verscheen onregelmatig en omvatte ong. 150 platen.

AVENTURES FANTASTIQUES DU PROFESSEUR SOUPE (Les) Fr.
Doldwaze serie in *Junior* (nrs. 1-52) verschenen in 1936-1937. Het verhaal draait om professor Soupe die allerlei bizarre avonturen beleeft. De tekeningen waren bijzonder groot wat de sfeer van het verhaal echter ten goede kwam.

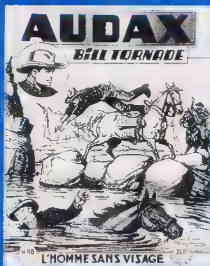
(wordt vervolgd)

beeldverhaal 14

PIERRE COUPERIE, HENRI FILIPPINI, CLAUDE MOLITERNI



Tekening van Augros



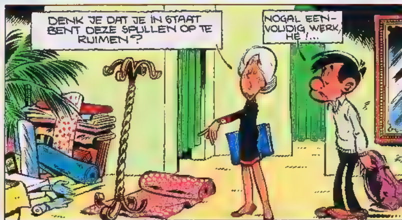






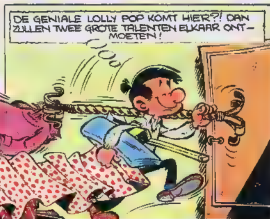
benjamin

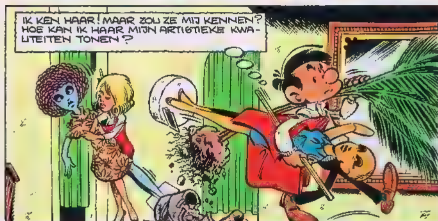

AL WAS JE NOG ZO ONBELANGRIJK IK WENS JE NIET IN DE ETALAGE TE ZIEN! IK HEB WEL WAT ANDERS VOOR JE!...

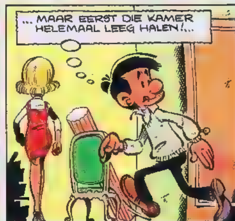

DENK JE DAT JE IN STAAT BENT DEZE SPULLEN OP TE RUIMEN?
NOGAL EENVOUDIG WERK, HE!...

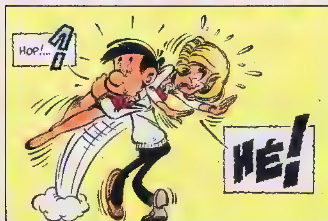

...MAAR LAAT IK NIET KLAGEN! IK KAN ME OVERAL WAAR MAKEN, IK BEN OVERAL GESCHIKT VOOR!
JE MAAKT ME ONGERUST!...

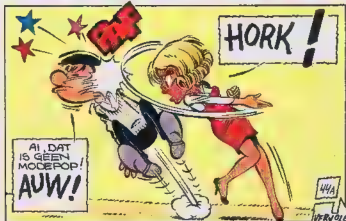

MAAR HAAL GEEN DOMME DINGEN UIT! HET IS VOLDOENDE ALS DEZE KAMER ONTRUIMD WORDT ZODAT LOLLY POP ER ONMIDDELLIJK IN KAN WERKEN!...


DE GENIALE LOLLY POP KOMT HIER?! DAN ZULLEN TWEE GROTE TALENTEN ELKAAR ONTMOETEN!

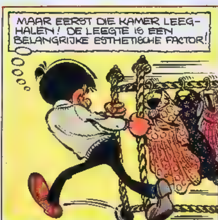

IK KEN HAAR! MAAR ZOU ZE MIJ KENNEN? HOE KAN IK HAAR MIJN ARTISTIEKE KWALITEITEN TONEN?


...MAAR EERST DIE KAMER HELEMAAL LEEG HALEN!...


HOP!...
HÉ!

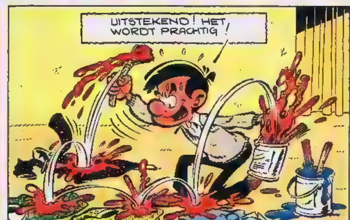

PAF
HORK!
AI, DAT IS GEEN MODEPOP!
AUW!
44A
VERVOLG


ZE IS ZEKER GESCHROKKEN !...

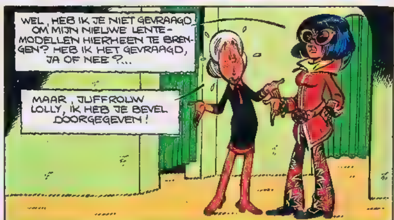

MAAR EERST DIE KAMER LEEGHALEN ! DE LEEGTE IS EEN BELANGRIJKE ESTHETISCHE FACTOR !


DAT IS DAT ! EN NU , LOLLY GA IK MIJN KWALITEITEN EENS TONEN !...


...EN DAAROM ZAL IK BEWIJZEN DAT IK VAN DEZE OUDE LAPPEN NOG IETS MOOIS KAN MAKEN !


UITSTEKEND ! HET WORDT PRACHTIG !


AH, WAT EEN BUITENKANSJE ! IK ZIT BOORDEVOL INSPIRATIE !


WEL , HEB IK JE NIET GEVRAAGD OM MIJN NIEUWE LENTEMODELLEN HIERHEEN TE BRENGEN? HEB IK HET GEVRAAGD, JA OF NEE ?...
MAAR , JUFFROUW LOLLY, IK HEB JE BEVEL DOORGEGEVEN !


HAAAAH !
MAAR , WAT HEB JE MET "DE BLOEM VAN MIJN COLLECTIE" GEDAAN ?


IK DENK DAT IK HET WEET, JUFFROUW LOLLY ! HET IS VRESELIJK , MAAR IK DENK DAT IK HET WEET ! ...
HACHEL
44B

CHLOROPHYL

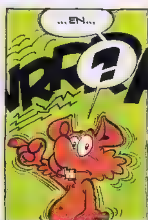


DUPA
& GREG









5

SLA OM





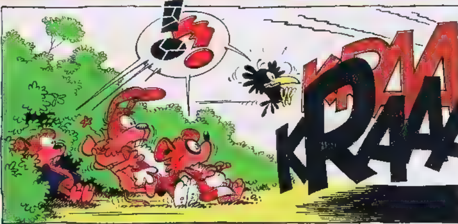
REDDE WIE ZICH REDDEN KAN! WE ZULLEN VERPLETTERD WORDEN!
NAAR DE GROTE EIK, SNEL! DAAR ZULLEN JULLIE VEILIG ZIJN!



UITSTEKEND IDEE! MEER DAN ALLES HEBBEN WE NU EEN VEILIGE SCHUILPLAATS NODIG, OM WEER WAT BIJ TE KOMEN!
OH, BIJ DE EIK HEBBEN WE NIETS TE VREZEN...



ALS ER IETS IS DAT ALLES ZAL OVERLEVEN IS HET MIJN EIK WEL. HIJ IS AL MEER DAN 800 JAAR OUD! MIJN EIK IS HET SYMBOOL GEWORDEN VAN ALLES WAT LEEFT IN DE NATUUR EN...



KRAAA
KRAAA

KKRAAAAAA
MIJN EIK!

de grote vlucht

















wordt vervolgd

Ola

HELDEN-FESTIVAL

Ola

IN IEDERE

CORNETTO

EEN VAN JE GELIEFKOOSDE HELDEN

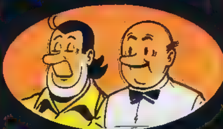
GRATIS

24 VERSCHILLENDE ZELFKLEVERS















GRATIS POSTER :
Verzamel je geliefkoosde helden op de prachtige poster die OLA aanbiedt.
Je krijgt hem, op aanvraag bij IGLO-OLA N.V., Belliardstraat 49 - 1040 Brussel.
Vermeld duidelijk je naam en volledig adres en voeg er 'n postzegel van 3,50 F bij voor verzendkosten.
Aanbod alleen geldig voor België en zolang de voorraad strekt.

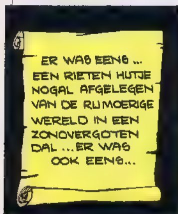
NAAM : ....

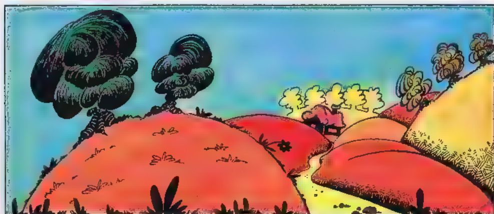
Adres : ....

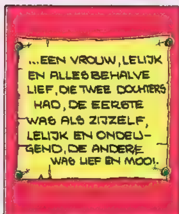
Postnummer : .... Woonplaats : ....

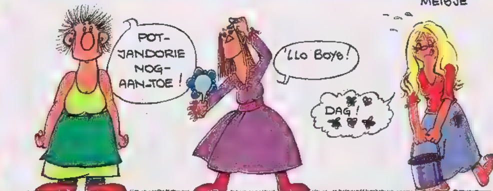
ER WAS EENS . . . OEROUD SPROOKJE – IETWAT BIJGESCHAAFD.

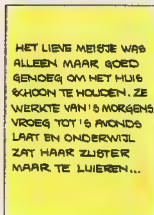
mèry crisse







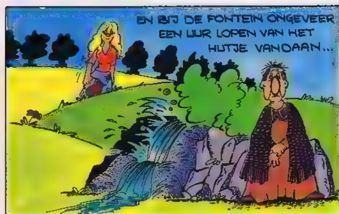











EN BIJ DE FONTEIN ONGEVEER EEN UUR LOPEN VAN HET HUTJE VANDAAN...


ACH, GEEF ME TOCH WAT TE DRINKEN, M'N KIND, IK BEN OUD EN VERMOEID EN IK HEB EEN VRESELIJKE DORST...
AAI, AAI, AAI

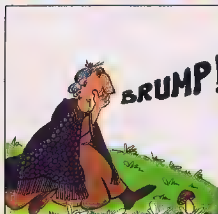

HIER IS KOEL HELDER WATER, LIEF VROUWTJE.


NOU NOU
NOG WAT LIEF MEISJE
A.U.B.
SLURP!
WAT EEN DORST!

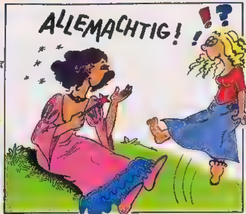

GOSSIE!
NOG WAT, MEISJE, NOG WAT!
NEE MAAR!
SLURP!
NOG EEN KAN, EN NOG EEN!


MAAR DAT IS TOCH NIET MOGE-LIJK?!
MEER, NOG MEER!
GOEIE GRUTJES!
SPLOTSJ!
ONTZETTEND
TAP TAP


HIER IS NOG MEER!
KLOK
KLOK
KLOK
KLOK


BRUMP!


FLOPPP


ALLEMACHTIG!!?


JAWEL, LIEF MOOI MEISJE. IK BEN EEN FEE. EN OMDAT JE ZO AARDIG TEGEN MIJ GEWEEST BENT KRIJG JE VAN MIJ EEN PRACHTIG CADEAU: BIJ IEDER WOORD DAT JE ZULT ZEGGEN ZULLEN BLOEMEN EN PARELS UIT JE MOND ROLLEN...
OOH, DANK JE WEL LIEVE FEE, DANK JE WEL!


EN TERWIJL HET LIEVE MEISJE NAAR HUIS TERUGGAAT KIJKT DE FEE HAAR NA MET EEN VERTEDERDE BLIK.


EN WAAR VOOR DE DROMMEL BEN JIJ AL DIE TIJD GEWEEST?

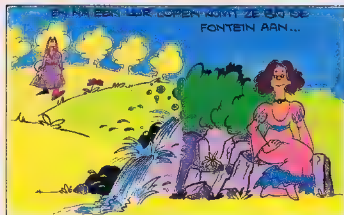

DAT KOMT DOOR DAT OUDE DAMETJE, MAMA. ZE HAD ZO'N DORST EN TOEN HEB IK HAAR TE DRINKEN GEGEVEN EN WEET JE, TOEN ZE UITGEDRONKEN WAS BLEEK HET EEN FEE TE ZIJN.


ALLEMENSEN, POTJANDRIE, VERDRAAID NOG-AAN-TOE !


MIJN LIEVE DOCHTER HEB JE DAT GEZIEN? HAAST OOK JIJ JE NAAR DE FONTEIN! TJONGE, TJONGE, WE ZULLEN RIJK WORDEN !


IK BEN NIET GETIKT, WEL? EEN UUR LOPEN ! JE BENT NIET GOED SNIK ! MIJN EYE-LINER IS NOG NIET EENS DROOG, IK BEN MOE EN DAN ZAL IK ME DAAR ZO'N END GAAN LOPEN !


KOM KOM, MIJN KLEINTJE ! VERGEET DAT NU ALLEMAAL MAAR EN GA NAAR DE FONTEIN OM DAT OUWETJE WATER TE GEVEN. HIER, NEEM DEZE ZILVEREN KRUIK.
NOU, VOORUIT NU !
JA, JA. SLOWLY BUT SURELY !


FONTEIN AAN...

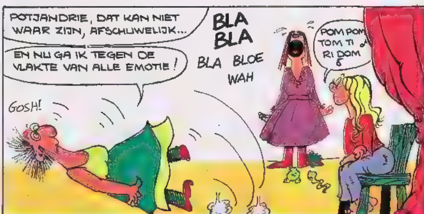

ACH, WIL JE ME WAT TE DRINKEN GEVEN, LIEF MEISJE WANT...
WAT ZEG JE ME NOU! ER IS MIJ VERTELD AAN EEN OUWETJE WATER TE GEVEN MAAR NIET AAN EEN TEENAGER. SMEER'EM !
EN GA JE GEZICHT MAAR EEN BEETJE BIJWERKEN !

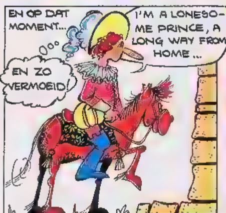

TEENAGER, IK EEN TEENAGER! VOOR DIE BRUTALITEIT ZAL IK JE STRAFFEN. BIJ IEDER WOORD DAT JE ZEGT ZULLEN PADDEN EN ADDERS UIT JE MOND MEEKOMEN !

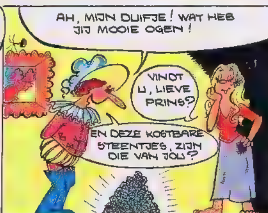

WAT ! DAT IS BRUTAAL ! IK ZAL AL MIJN AANTREKKINGSKRACHT VERLIEZEN !


ONDEUGENDE BRUTALE MEISJE TERUG NAAR HUIS, NAGEKEKEN DOOR EEN WOEDENDE FEE.
HET IS WAAR DAT IK ZELF NIET WEET HOE OUD IK BEN.

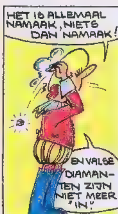


















EN ZE WERDEN HEEL GELUKKIG EN VERDIENDEN EEN HELEBOEL GELD.



TON en TINNEKE



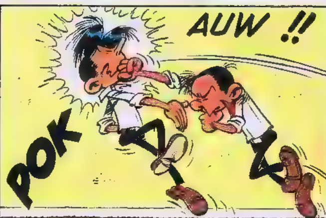
MITTEÏ
GODARD

AH, TINNEKE! MOET JE JE EENS VOORSTELLEN WAT FELIX EN IK SINDS VANMORGEN AL AAN HET DOEN ZIJN. WE REPETEREN EEN HEERLIJKE KNOKPARTIJ, ZOALS DAT ALLEEN IN DE FILM VOORKOMT, VOOR HET JAARLIJKSE SCHOOLFEEST. EEN STEL STUNTMANNEN...

IK KOM ER AL AAN!

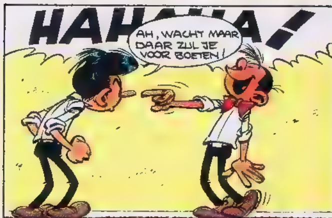
GOED, LATEN WE VERDER GAAN MET ONZE OEFENINGEN... JIJ GEEFT MIJ EEN RECHTSE, IK ONTWIJK DIE, MAAR, DOE ALSOF JE ME GERAAKT HEBT EN WANKEL ACHTERUIT...

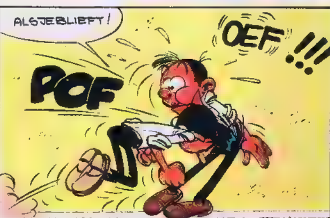
O.K. HIER KOMT 'IE!



STOMMELING! JE HEBT EXPRES TE SNEL GESLAGEN!

HOE KOM JE DAAR NU WEER BIJ? HAHA, JIJ HEBT DE SLAG VEEL TE LANGZAAM ONTWEKEN...









MITTEÏ en FOAL.

trend

Ontdek België met de toeristische landkaarten SECA!

Jongeren, goed nieuws voor U bij SECA!

Aan de hand van de 12 toeristische landkaarten SECA kan U zich een pracht van Atlas over België samenstellen! Want elk van deze kaarten zal U behulpzaam zijn bij uw studies en onmisbaar voor uw vrijetijdsbesteding!





Zij bevatten alles! Aardrijkskunde, hydrografie zowel als de wegcode . . . in 't kort, alles om de moeilijkste vragen te beantwoorden! Ook nieuwe reisroutes, rekreatieoorden, sportterreinen, de Belgische musea en kastelen waarover men - terecht - zoveel praat... meer dan genoeg om uw vrije tijd aangenaam door te brengen, zelfs indien U slechts over enkele uurtjes beschikt!

Van heden af wachten U 200.000 gratis eksemplaren van de kaart B1 (Brabant) in de SECA-Stations. Vervolgens zal iedere maand tot februari 1973 een kaart (van B1 tot B11) aangeboden worden in onze stations tegen de prijs van 5 F(✻). Om de 12 kaarten netjes op te bergen zal SECA een geplastificeerde omslag aanbieden + als GESCHENK de kaart B0, die algemene inlichtingen herneemt, tegen de buitengewone prijs van 10 F (✻).

Laat er uw ouders aan denken wanneer zij bij SECA laten voltanken.

<u>De Toeristische Landkaarten . . . een SECA eksklusiviteit . . . eens te meer.</u>

(*) Prijzen B.T.W. inbegrepen.



Onder de hoge bescherming van het Kommissariaat-Generaal voor Toerisme.

PRAATJES OVER PLAATJES

Vandaag : GOUDEN PLATEN. Een thema waar al heel vaak over gestreden is. Een gouden plaat betekent iets : voor de artiest is het een bekroning.
Er wordt vaak beweerd dat er ten onrechte gouden platen worden uitgereikt, uitsluitend om artiesten te kunnen pousseren. Maar laten we vandaag eens aannemen dat het allemaal eerlijk gaat. Dan is een gouden plaat een middel om de populariteit van een artiest aan te duiden. En daarover nu gaan we eens nadenken.
Eerst het systeem. In Nederland en België ontvangt men een gouden plaat bij een verkoop van 100.000 singles of 25.000 L.P.'s. In Amerika ontvangt men er een voor 1.000.000 verkochte singles. Overigens krijgt men er een als er voor een *miljoen dollar* verkocht is, maar daar een single in de States 1 dollar kost komt dit overeen. In Duitsland en Engeland moet men eveneens een miljoen singles verkopen voor een gouden plak. In Frankrijk krijgt een zanger een gouden plaat zodra er een miljoen platen van hem verkocht zijn, dus hij kan wel 10 singles gemaakt hebben om dat miljoen te halen maar dan krijgt hij toch een gouden plaat.
In enkele landen is het erg moeilijk om een gouden plaat te verkrijgen en daarom heeft men « zilveren platen » uitgevonden zoals in Engeland bij een verkoop van 250.000 exemplaren en in België bij een verkoop van 25.000 singles.
De diamanten/platina platen. De grootste eer die men kan krijgen. In Nederland bij een verkoop van 250.000 singles, in Duitsland en Engeland bij een verkoop van 2.500.000 singles. Diamantenplaten worden niet vaak gegeven. In het afgelopen jaar heeft Jacques Herb er een ontvangen voor « Manuela », zo'n tien jaar geleden ontvingen de Blue Diamonds er een voor « Ramona ». Maar het aantal valt op 1 hand te tellen.
We gaan verder goochelen met cijfers : Nederland : 13.000.000 inwoners - 100.000 singles ; USA : 210.000.000 inw. - 1.000.000 singles ; Engeland en Duitsland : 55.000.000 inw. - 1.000.000 singles
Conclusie : De Amerikaanse bevolking is 16 maal zo groot als de Nederlandse, maar er hoeven maar 10 maal zoveel singles verkocht te worden. De Nederlandse artiest heeft het dus ruim 1 1/2 maal zo moeilijk een gouden te krijgen dan een Amerikaans artiest. De Amerikaanse bevolking is 4 maal zo groot als de Duitse of de Engelse, maar toch moet één Duitse en Engelse zanger eenzelfde aantal platen verkopen. De Duitse of Engelse artiest heeft het dus 4 maal zo moeilijk een gouden te krijgen dan de Amerikaanse. De Duitse/Engelse bevolking is 4 maal zo groot als de Nederlandse maar hij moet 10 maal zoveel singles verkopen !
De Engelse en Duitse artiesten hebben het dus het moeilijkst bij het behalen van een gouden plaat !

HARRY

Het grote succes uit de zestiger jaren : The Beatles. Vele gouden platen vielen hen ten deel !



NOG EEN ROEMRIJK HOOFDSTUK VAN HET MACHTIGE EPOS DOOR HUBERTUS VERLINDEN EN HONORE DELBOUILLE OPGEDRAGEN
TEGEN ALLE BEZETTERS DOOR ALLE EEUWEN HEEN. AMEN.

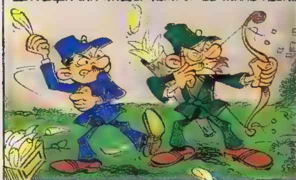
HET WITLOOF RAADSEL - MYST

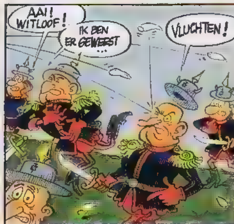
OP DE BRABANTSE HEUVEL
AAN DE VOET VAN DE LEEUW
STONDEN ONZE HELDEN
HAND IN HAND
TOT HEIL VAN 'T VADERLAND!
ZIJ KEKEN DE VIJAND
IN 'T WIT VAN ZIJN OOG
EN RIEPEN VEREEND:
VOOR VADERLAND EN VRIJHEID:
SLA HEM DOOD!

LÉON, DE DOODS-
KLOKKEN LUIDEN...
VOOR HEN OF VO
ONS...

JA, JEF!
MAAR WIJ ON
HUID DUUR V
PEN ZULLEN

WELKOM IN WATERLOO













E TAAIE WEERSTAND VAN ONS VOLK

RIE...

GEEF JE OVER!

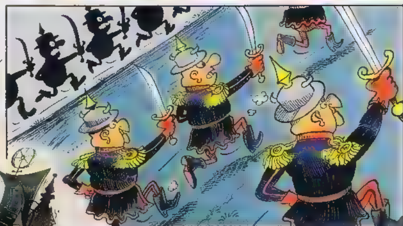
NOOIT!

JEF VAN LEEUW DACHT AAN DE GULDEN SPOREN, JAN BREYDEL EN KLOKKE ROELANT, DUCOQ AAN DE DAPPERE FRANCHIMONTEZEN EN ZIJ RIEPEN UIT VOLLE BORST:

DE LEEUWEN DANSEN OP ALLE TORENSCHANSEN!

IEBENIK EN IEBLIJVIK !!!













wordt vervolgd

maakt U de balans op van Uwe spieren



Professor Pierre Yrondelle heeft, samen met een ploeg van bevoegde specialisten, een buitengewone methode, vrucht van een langdurige ervaring, uitgewerkt.

DE 46 GRONDBEWEGINGEN

Om er alles betreffende deze revolutionaire methode te vernemen, gelieve ons de bijliggende vragenlijst met 2 postzegels van Fr. 3,50, voor het antwoord, terug te sturen. Zo zult U gratis in machte zijn, dat buitengewoon toestel in natuurlijke grootte en kleur te bestuderen.

VRAGENLIJST:

De antwoorden op deze vragenlijst zullen ons toelaten voor U het juiste en het meest aangepaste programma op te stellen.

NAAM .... VOORNAMEN ....
BEROEP ....
ADRES ....
LEEFTIJD .... GROOTTE .... GEWICHT ....

Afmetingen

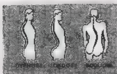
BORSTOMVANG { Uitademen .... / Inademen ....
BUIKOMTREK { Ter hoogte van de navel, in natuurlijke ontspannen houding: a) in strekstand .... b) in rugleuning ....
BICEPS OMTREK (ontspannen): rechter .... linker ....
DIJOMTREK (in het hoogste gedeelte): rechter .... linker ....

Spierstelsel

Bent U weinig? .... middelmatig? .... sterk gespierd? ....
Onderlijn in de hieronder vermelde spierenlijst deze die U in het bijzonder wilt ontwikkelen:
Schouders? .... Armen? .... Voorarmen? ....
Borstspieren? .... Buikspieren? .... Rugspieren? ....
Dijspieren? .... Kuiten? ....

Statiek

Vertoont uw lichaam een afwijking aan de ruggegraat van het type 1, 2 of 3? ....
Hebt U reeds een speciale verzorging voor de ruggegraat ondergaan? ....



Algemene Gezondheidstoestand

Bevindt U zich in goede gezondheid? ....
Hebt U reeds een verzorging ondergaan voor: (antwoorden door ja of neen)
Het hart? .... De longen? .... De zenuwen? ....
De spijsvertering? .... De lever? ....
GEEF ENKELE BIJZONDERHEDEN: ....
....
....

Weerstand tegen de Vermoeidheid

Is uw weerstand goed? .... Middelmatig? .... Klein? ....
Oefent U regelmatig een fysische aktiviteit uit? .... Sportieve? ....
Doet U aan lichamelijke opvoeding? ....

WELKE RESULTATEN WENST U TE BEKOMEN? ....
....
....

STRONG J.-B. Vandercammenstraat 6
1160 Brussel

MASSASPEL • SPEELGOED • MAART • JUNI • 1972

SPEEL MEE

alle grote merken nemen er aan deel



• Als jullie speelgoedhandelaar het wil kan hij nog duizende vignetten uitdelen.
• Breng hem regelmatig een bezoek tot 28 juni en zeg hem dat er nog steeds vignetten te bekomen zijn bij de organisatoren.
• Als hij het adres niet meer kent zeg hem: « De Hollander 332 Koningsstraat, 1030 Brussel - tel. 02/19.22.96. »

AURORA . AIRFIX . ARNOLD RAPIDO . BARBIE . BEBE COMFORT . BELLA . BELUCO . BILLING BOAT[illegible]
BUDDY L . CANOVA . CLODREY . CüB . CORGITOYS . DESKA . DIMA . EFFE . FALLER . FLEISCHMA[illegible]
FISCHER TECHNIK . HELLER . TRIX . HERPA . HOBBY PRODUCTS . HOT WHEELS . JEU 2000 . KETT[illegible]
KIDDICRAFT . LEGO . MAKO . MATTEL . MARKLIN . MINISTECK . MONOGRAM . NATHAN . PHILIPS . P[illegible]
DUCK . POLYTOYS . POLICAR . RIVAROSSI . SERINO . SID MONTAGE . SIMPLEX . SCHUCO . SVEN . STE[illegible]

ROODOOG

GORDON BESS

ZEG, WAT GEBEURT ER?

IK WILDE DE GEVANGENE WAT TE ETEN BRENGEN.

KOMT NIETS VAN IN! DIE KNUL IS VOOR DE WILDE BEESTEN!

PFOE! IK DACHT EVEN DAT HET AFGELOPEN ZOU ZIJN!

NEE MAAR, WAT JE MET KARATE AL NIET KUNT DOEN!

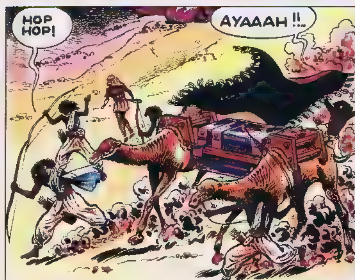
LATEN WE EENS AANNEMEN DAT JIJ ME AANVALT!

BANG!...

DE KOENE RIDDER

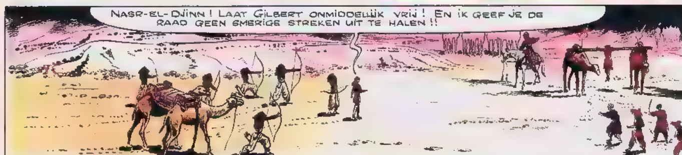


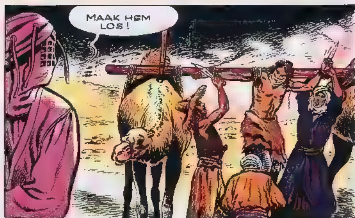
François CRAENHALS



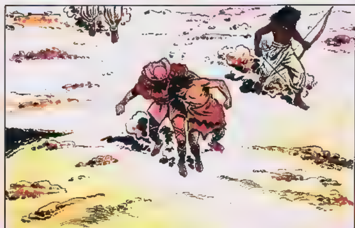










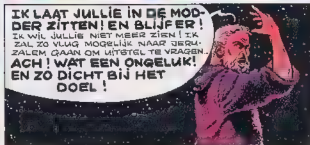




aïcha de woestijnroos



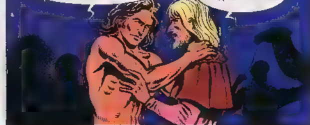


















wordt vervolgd

SMARTIES



Smarties en de planeet Z 812



Smarties, de moedige kosmonaut, heeft in zijn ruimtetuig een arsenaal van benodigdheden opgestapeld. Natuurlijk heeft hij zijn Smarties, verrukkelijke chokoladesnoepjes, altijd bij de hand.



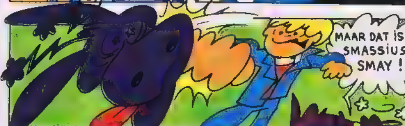


















KLEINE SMARTIES MAKEN GROTE VRIENDEN

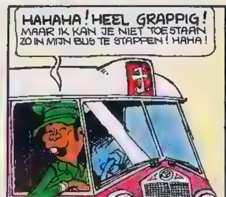
TAKA  TAKATA

JO-EL AZARA
VICQ

HOHO!
BUSHALTE
OM DE BUS TE LATEN STOPPEN GELIEVE DE ARM OP TE HEFFEN.
?
OEAHAHOHI! WAF! WAF! HIHI HOHO!!!
HUHU!

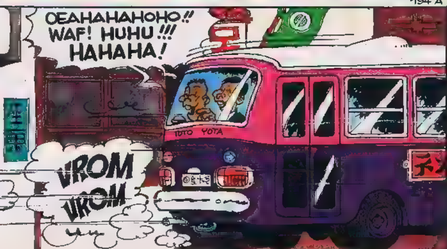






194 A





SLA OM



HAHAHA!

HAHAHA!

EEN ONBEGRIJPELIJK VERSCHIJNSEL WAAR IK NIET OM KAN LACHEN !

IK GA WEL WEER ONDER DE GROND !

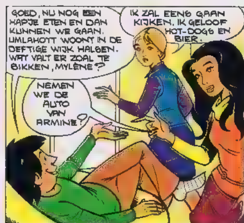
IK NEEM DE METRO !

HOHOHU!

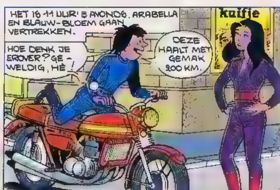
Arabella

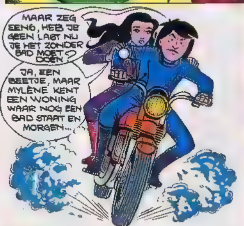


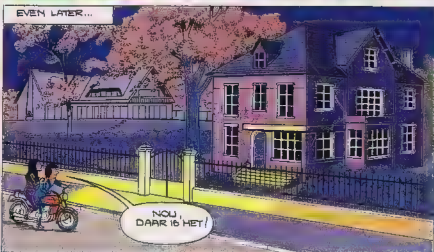
JEAN ACHE

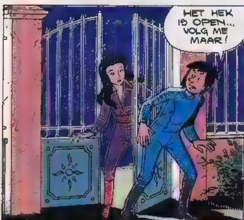


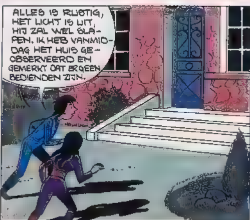


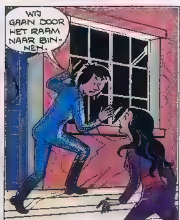




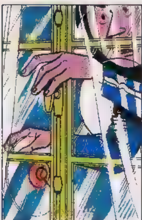






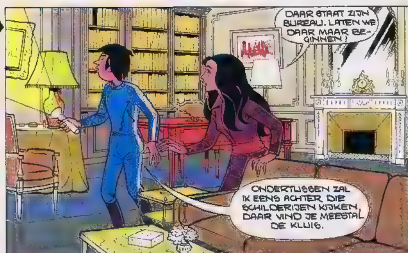






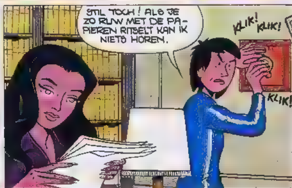





DAAR STAAT ZIJN BUREAU. LATEN WE DAAR MAAR BEGINNEN!
ONDERTUSSEN ZAL IK EENS ACHTER DIE SCHILDERIJEN KIJKEN. DAAR VIND JE MEESTAL DE KLUIS.


HEBBES!
AL MET AL MOETEN DIE PAPIEREN WEL ERG COMPROMITTEREND ZIJN OM EEN MINISTER TE KUNNEN CHANTEREN!


INMIDDELS KON BLAUW-BLOEM ZIJN KENNIS UIT VERVLOGEN TIJDEN WEER OPHALEN: HIJ HAD NOG NIETS VAN ZIJN OUDE BEHENDIGHEID VERLOREN IN HET OPENEN VAN KLUIZEN!
HET IS SLECHTS EEN KWESTIE VAN GEVOEL, NET ALSOF JE IN IEDERE VINGER EEN RADAR HEBT ZITTEN!

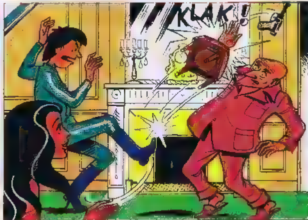

STIL TOCH! ALS JE ZO RUW MET DE PAPIEREN RITSELT KAN IK NIETS HOREN.
KLIK! KLIK!
KLIK!

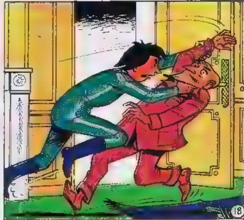

ZO, DAT IS DAT!


IK VIND HET ERG AARDIG VAN SCHNITZEL MIJ ENKELE VAN ZIJN VRIENDEN TE STUREN. EN IK ZAL ZE GRAAG ONTVANGEN. ONDER VOORWAARDE DAT ZE ZICH EERST AANKONDIGEN!

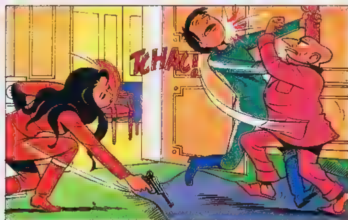

IK NEEM AAN DAT HIJ JULLIE GESTUURD HEEFT OM DAT KLEINE CADEAU, DAT IK VAN HEM HEB ONTVANGEN, TERUG TE KRIJGEN. JAMMER DAT IK NIET MEER WEET WAAR IK HET GELATEN HEB.




KLAK!



de sirenen zijn onder ons!

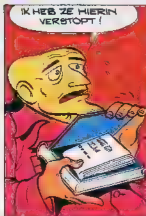






















wordt vervolgd

schrijf eens een briefje

BELGIE



Geert D'Hont, Oudstrijderslaan 26, 8200 St.-Andries-Brugge, 17 jaar, zoekt een pennevriendin, liefst uit eigen land, om gezellig mee te corresponderen.



Rita Vanwijnsberghe, Halewainstraat 30, 8510 Marke, 16 jaar, zou graag corresponderen met jongens en meisjes van haar leeftijd in het Nederlands, Frans of Engels. Hobby's : luisteren naar muziek, wandelen, atletiek. Houdt ook ontzettend veel van lezen.



André Denis, Vooruitzichtstraat, 8, 2200 Borgerhout-Antwerpen, zoekt een pennevriend in België of in Nederland, 13 à 14 jaar oud, die ook houdt van auto's en daarover ook documentatie verzamelt. Graag een foto bij de eerste brief.

ONZE LEZERS SCHRIJVEN

KUIFJE IS HEEL GOED MAAR... DIE DOSSIERS MOGEN ER BEST UIT !

In vind KUIFJE een heel goed blad, maar die dossiers mogen er best uit ! Ik vind dat jullie op die pagina's toch veel beter een vervolg- of een maxi-verhaal zouden publiceren. Er mogen best een paar goede stripverhalen méér in staan. De beste tekenverhalen zijn, naar mijn mening : Alex, Bernard Prince, Mortimer, Bruno Brazil, De Koene Ridder, Rik Ringers, Luc Oriënt, Robin Hoed. Ik hou ook van Commanche, Dan Cooper, Kobalt, Arroyoka, Korrigan, Grizzly en De Panters. Dan volgen : Michel Vaillant, Dommel, Benjamin, Taka, Sectie R. en de Verovering van Mexico. Bob Moon geef ik slechts 1 puntje. Magellan en Toenga krijgen er elk drie en Rififi maar 1.

Kees Bremer Sliedrecht (Zuid-Holland)



DE KWALITEIT IS ER WEL !

Ik vind uw blad zeer fijn, omwille van de kwaliteit. Toch zou een verhaal als Blake en Mortimer meer dan één bladzijde verdienen ! Ik snap ook niet waarom het dossier 2000 naar achteren moest verhuizen. Vroeger kon je het zo mooi uit het blad nemen. Maar goed, er zijn ook lichtpunten : de pagina's gewijd aan de luchtvaart waren knap. De goede verhalen zijn : Luc Oriënt, De Panters, Michel Vaillant, De Koene Ridder, Korrigan enz. enz. Eerlijk toegegeven : Kuifje is een knap gemaakt blad, maar KUIFJE zèlf is er nog steeds niet bij. Dat is minder fraai !

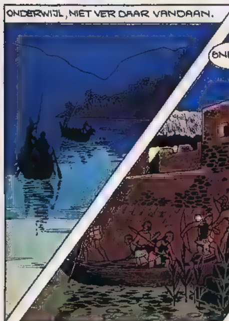
Michael van de Vurst AALST



CORTEZ IN MEXICO

J. TORTON
& LAYMILIE











WAT GEBEURT ER?

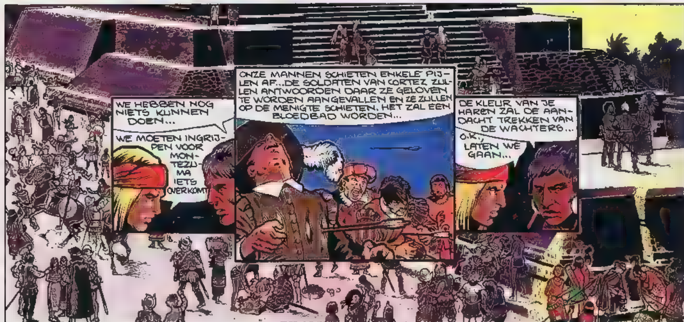
JOUW POGING MONTEZUMA TE OMHELZEN HAD BIJNA EEN SCHANDAAL VEROORZAAKT. HET IS VERBODEN MONTEZUMA AAN TE RAKEN...

MALINCHE, WIL JE DEZE HEREN VOLGEN. ZIJ ZULLEN JE NAAR HET PALEIS VAN AXAYACATL, MIJN OVERLEDEN VADER, BRENGEN. HET PALEIS STAAT TOT JOUW BESCHIKKING.

DAT IS TE VEEL EER!

EN DAN TE BEDENKEN DAT WIJ OP HET PUNT STONDEN ELKAAR TE VERMOORDEN VOOR DIE TWEE!

JA, WAT EEN KOMEDIE!



VERBERG JE WAPENS EN PROBEER ONGEMERKT TE VERDWIJNEN. WE ONTMOETEN ELKAAR WEER OP DE BEKENDE PLAATS.

OVER UITERLIJK TWEE DAGEN ZAL IK ME WEER BIJ JULLIE VOEGEN.

WAT GA JE DOEN?

WE ZIJN HIER AANGEKOMEN EN WE HEBBEN NOG EEN KANS OM TUSSENBEIDE TE KOMEN. MAAR OM DAT GOED TE DOEN, MOETEN WE OVER GEGEVENS BESCHIKKEN. IK GA ME ONDER ONZE VIJANDEN WAGEN OM INLICHTINGEN TE VERKRIJGEN...

GEEL AZIE
ROOD AZIE
VERBODEN AZIE
ONTDEK JE

IN HET NIEUWE ALBUM

publiart/emad



AZIE 3 : het nieuwe album van de KUIFJE'S BON : CHINA - SIBERIE - KOREA - VIETNAM - HONGKONG.
100 kleurenfoto's (50 Kuifje's punten voor een serie van 10 foto's).
Album gekartonneerd : 65 fr.
Dit album is verkrijgbaar in de KUIFJE'S WINKEL, P.H. Spaak-laan 1-7, 1070 BRUSSEL, in alle INNO-warenhuizen, bij de boekhandelaars, en ook door storting van het bedrag op Prk. 2005.28 van de KUIFJE'S BON - BRUSSEL.



JE VINDT DE KUIFJE'S BON OP DEZE KWALITEITSPRODUCTEN :

PAREIN CHOCO AS biscuits
Beschuiten en geroosterd brood
PAQUOT ■ Koffie CLE D'OR
Chocolade en Sugus SUCHARD
SUCHARD Express en
SUCHARD Nut
DE LOMBARD UITGAVEN
Weekbladen KUIFJE
en ONS VOLKSKE
Deegwaren TOSELLI
Waspoeder SOLEIL
Toiletzeep SUNLIGHT Super
Melkprodukten NOSTA

MASIUS 5612

TRALALAA EN KLAAR IS KEES!

HA! HA! HA!
GEEN BADPROBLEMEN MEER MET BOLLIE SINDS IE DIE BOLLIE EN BILLIE BADMANTEL HEEFT!

Treets

bonitos
choco Treets

Een leuk ideetje van Treets en Bonitos: 'n badmantel met Bollie en Billie!

Jongens! Wat 'n badmantel!

Zonder-boord, met brede mouwen en een gordel zoals een echte judo-kimono. Je zult ze allemaal de loef afsteken in deze reuze badmantel met Bollie en Billie! En daar het een judo-kimono is, past hij zowel voor jongens als meisjes! Bovendien zal mama wàt blij zijn dat hij gemaakt is van makkelijk wasbare badstof! Leve Treets en Bonitos! Leve Bollie en Billie!

Hoe krijg je zo'n toffe badmantel?

Eerst even de prijs verklappen : 3 Treets of Bonitos wikkels en 150 F ! Vraag je mama wel de toelating de onderstaande bon terug te sturen aan Treets, P.B. 14 - 1810 Wemmel.
En dan... even geduld : je Bollie en Billie badmantel komt met de postbode, aan wie je ook de 150 F betaalt.
Vergeet niet de gewenste maat in te vullen !

Kies je maat...

3 à 4 jaar :	maat 92
4 à 5 jaar :	maat 104
6 à 7 jaar :	maat 116
8 à 10 jaar :	maat 128
10 à 12 jaar :	maat 140
12 à 14 jaar :	maat 152

Aanbod geldig tot 31.7.72



Ja, ik wil ook zo'n leuke Bollie en Billie badmantel !
Daarom voeg ik hierbij 3 Treets of Bonitos wikkels... en bij ontvangst van m'n badmantel betaal ik 150 F aan de postbode.

NAAM ....
VOORNAAM ....
STRAAT .... Nr ....
WOONPLAATS ....
POSTNr ....
GEWENSTE MAAT : ....
HANDTEKENING
VAN DE OUDERS :

BARELLI



BOB DE MOOR

BIP

Komt U, Barelli ?

Ogenblikje, nog even naar mijn tante zwaaien.

BIP

Kijk... ik heb hem bij me !

OEHOE ! Goede reis !... Ja mevrouw, dat is mijn neef, hij is de leider van de groep !

Lieve tante ! Ze zal het wel vreemd vinden nu er niemand is voor wie ze kan zorgen.

We gaan. We rijden naar de startbaan.

Tien minuten later...

Hier Ouma... Zijn ze vertrokken? Uitstekend, we zullen het doorgeven.

Hallo! Hallo! Hier Ouma... "Speciaal" is vertrokken. Ik herhaal...

Ha! Ha! Ha! Wie het laatst lacht, lacht het best !

De uren gaan voorbij... En na de luchthavens van Istambul en Teheran...

ZWARTE ZEE
ISTAMBUL
USSR
CHINA
TURKIJE
TEHERAN
KABUL
KROENSJIR
KACHE
ANDSE ZEE
SYRIË
IRAK
IRAN
AFGANISTAN
JOGADHOR
IND

Eet ze..... Als we met eten klaar zijn kunnen we Kabul waarschijnlijk zien liggen.

Ja, daar zullen we eruit moeten. De reis zal dan minder comfortabel verlopen. Voor we in Jogadhor zijn zullen we vijf uur lang in een autobus moeten zitten.

Ondertussen op enkele kilometers afstand...

Hier Kanishka. Kanishka roept Blauwe Kameel ! "Speciaal" nadert punt B.B. Ga erop af. Over.

Wat indruwekkend !

Dat is het gebergte van Hamayamay, er zijn bergen tussen die een hoogte hebben van 11.000 meter.

Kijk daar, vliegtuigen.

Je zou zeggen dat het jagers zijn.

Blauwe Kameel aan Kanishka. We nemen contact op met "Speciaal". Over !

Een boodschap, commandant... **WAT ??!!...**

DE BOZE BOEDDHA







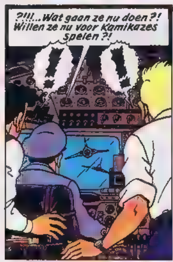






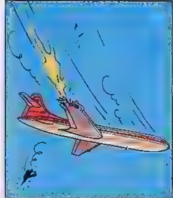
















wordt vervolgd

je kamer rond...

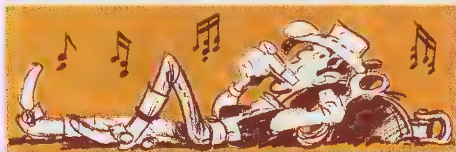
met de posterscopen CHA-CHA



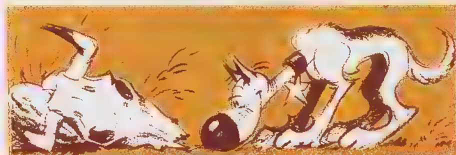
de een na de ander of apart gehangen...



...daarmee maak je je eigen western sfeer..



...je hele kamer rond!



publiart

cha-cha

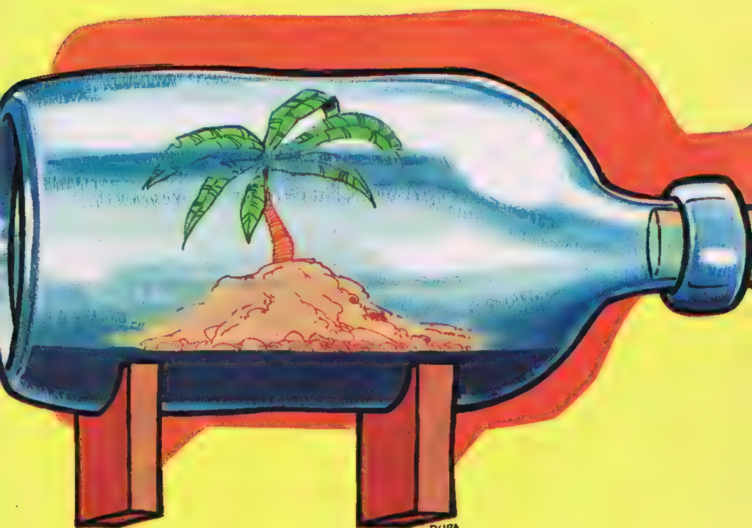


POSTERSCOPEN 28 x 83 cm

LUCKY LUKE EN CHA-CHA

Nu vind je in elk pakje van 5 CHA-CHA's, de lekkere chocoladewafers van PAREIN, een bestelbon om twee van deze prachtige posterscopen naar keus te bekomen.

2000 magazine



VERLATEN EILANDEN



Onbewoonde eilanden zijn er nog meer dan genoeg te vinden. Men gebruikt ze voor verschillende doeleinden.
In Griekenland kàn men een eiland kopen, Onassis heeft dat gedaan. Hij vecht er nu zijn ruzies uit en zorgt ervoor dat zijn eilandje heel vaak de wereldpers haalt...
Minstens zo bekend, maar dan wel in een betere zin, is het eiland Naitauba, 9360 km. van San Francisco vandaan in de Grote Oceaan. Acteur Raymond Burr (alias Perry Mason, alias Ironside) is de bezitter van het eiland, dat 5 km. breed en 45 km. lang is. Er wonen 150 mensen voor wie Raymond Burr een « goede vader » is. Burr heeft het eiland van alle comfort voorzien, heeft zijn kapitaal erin gestoken ten gunste van de bewoners en vindt daar zelf rust, vrede en voldoening.

Kleine eilanden, met slechts enkele inwoners, vormen soms ook wel de achtergrond van een politieke of militaire handeling.
Zo werden eind vorig jaar drie kleine eilandjes in de Perzische Golf bezet door het Iraanse leger. De reden hiervoor was dat deze eilandjes strategisch van belang waren en eenmaal in « verkeerde handen » een gevaar zouden vormen voor de vrije doorvaart van de Iraanse aardolie. Iets dergelijks zien we momenteel ook in Malta, een iets groter eiland en met wat meer inwoners maar toch op zich maar een klein en eigenlijk onbeduidend eiland ware het niet dat hier een Nato-basis aanwezig is.
Cyprus is al jaren een broeinest dat al heeft geleid tot oorlogsbedreiging tussen Nato-partners Griekenland en Turkije. De Falkland-Eilanden vormen al jaren een twistpunt tussen Argentinië en Engeland. En zo valt deze rij heel lang te maken. Eilanden, klein, weinig inwoners, maar toch een voortdurende haard van onrust.
De Galapagos-Eilanden voor de Zuidamerikaanse kust in de Grote Oceaan zijn eveneens onbewoond maar hier is geen sprake van geschilpunten, hier leven de meest zeldzame diersoorten. Een paradijs voor vogelkenners, maar vooral een stuk ware natuur dat nog niet is aangetast en in zijn oorspronkelijke staat fascineert en daarom ook beschermd wordt.
Je kunt deze eilanden dus zien als politiek geschilpunt, romantisch door figuren als Onassis, of als natuurparadijzen.
Maar in onze tijd, zeker in de Westelijke wereld, krijgt men steeds meer belangstelling voor de mens op zo'n eiland. Hoe gedraagt een mens zich die uit de drukke en gespannen samenleving de rust en de eenzaamheid vindt op een verlaten onbewoond eiland.
Ook hier vinden we werkelijkheid en theorie. De werkelijkheid poogt men te benaderen door mensen naar zo'n eiland te sturen en daar hun verslagen te laten maken. De Nederlandse

VERLATEN EILANDEN

auteurs Jan Wolkers en Godfried Bomans (onlangs overleden) hebben dit vorig jaar gedaan. Ze koppelden hieraan een soort actie tegen de lucht- en waterverontreiniging. Wolkers heeft daarover ook een boek op de markt gebracht.
De filmindustrie heeft het allemaal wat grootser opgezet. Uiteindelijk wat kan men na zo'n week zeggen? Je kunt dan wel iedere dag door de radio een babbeltje maken en iets vertellen over je ervaringen die dan ook nog eens voor een belangrijk deel bestaan uit het vinden van jonge zeehonden die op sterven liggen, vogels die neerstorten door de vis die ze gegeten hebben en waardoor ze vergiftigd werden. Maar, het zegt toch eigenlijk te weinig over de reactie van de mens. Want ook Wolkers en Bomans wisten dat ze in contact stonden met de bewoonde wereld en hun verblijf was kort, ze wisten wanneer er een eind aan zou komen. Een echte reactie kunnen we pas waarnemen als iemand noodgedwongen op een onbewoond eiland terecht komt en daar tegen zijn zin jaren moet blijven voor hij weer opgepikt wordt. Zo iets kunnen we lezen in Robinson Crusoe van Daniël Defoe, een boek dat natuurlijk iedereen kent.
Maar in onze moderne samenleving met zijn moderne reddingsmiddelen komt zoiets eigenlijk ook niet meer voor.

Sla om

Robinson Crusoe

De meest beroemde bewoner van een onbewoond eiland ■ zonder enige twijfel de schepping van Daniël Defoe (1660-1731) Robinson Crusoe.
In 1719 publiceerde Defoe zijn eerste Crusoe gedeelte «The life and the strange surprising adventures of Robinson Crusoe, of York, mariner». Succes: 4 oplagen ■ 4 maanden! En dus kwam onmiddellijk 't tweede deel uit «Further adventures of Robinson Crusoe». De geschiedenis zelf is overigens niet geheel verzonnen. Het handelt over een Engelse zeeman die schipbreuk leed bij het eiland Juan Fernandez en in 1711 terug keerde.
Defoe hoorde zijn verhalen aan een maakte er zijn wereldberoemde roman van. Het boek is inmiddels vele malen verfilmd (reeds in de twintiger jaren!) en in 1965 maakte het ZDF er een TV-serie van die ook op het Nederlandse scherm met sukses vertoond werd. Robert Hofman speelde hier Robinson. De gehele geschiedenis spreekt zeer tot de verbeelding en we hebben er vooral in de film een lekker romantisch geheel van gemaakt. Maar Defoe zelf was allesbehalve romantisch. De eenzaamheid spreekt in zijn leven en zijn werken. Voor een lekker romantisch tafereeltje had Defoe geen aanleg. Robinson Crusoe zal voor de critische lezer dan ook een boek zijn dat, ontdaan van zijn legende, een tragisch verhaal is waarin de negatieve zijde van het menszijn, de eenzaamheid, de wil tot overleven, duidelijker naar voren komt dan het romantische dat we kennen uit de vele films.

Robinson Crusoe en zijn vriend Vrijdag. Een scène uit de film «The adventures of Robinson Crusoe» van regisseur Luis Bunuel uit 1954. (United Artists)



Vervolg

We kunnen er dus alleen nog maar naar raden. Hoe gedraagt de mens zich als hij buiten de samenleving komt op een onbewoond eiland? Twee jaar geleden werd er door Hollywood een film geproduceerd met Lee Marvin in de hoofdrol. Marvin speelde een Amerikaanse soldaat die noodgedwongen op een eiland zit, hij krijgt daar gezelschap van een Japans soldaat, die er net zo min voor zijn genoegen zit. Twee vijanden in oorlogstijd op een onbewoond eiland. Deze film had een positieve werking want volgens de filmmakers verdwijnt de vijandschap (die onpersoonlijk is!) zodra men elkaar beter leert kennen en «die vijand» een mens blijkt te zijn die over zijn vrouw, zijn kinderen, zijn vrienden en zijn ouders praat. Heel wat minder positief is de film «Lord of the Flies», een Engelse film uit 1963 onder regie van Peter Brook. Waarschijnlijk één der mooiste films die ooit gemaakt zijn, de film heeft dan ook veel lof gekregen.

De film draait om een groep jongens, leeftijd: teenagers. De wereld raakt in een atoomoorlog verward en per vliegtuig wordt een groep jongens in veiligheid gebracht op een onbewoond eiland. Zodra de oorlog voorbij is, zullen ze daar weer opgehaald worden.

De jongens moeten eerst aan elkaar wennen, maar al spoedig begint de narigheid. Er moet een leider zijn, en wie wil er geen leider zijn in deze leeftijdsgroep? Een dikke jongen vertelt in vertrouwen aan een kameraad dat hij een bijnaam heeft. De



1



2

VERLATEN EILANDEN

1. Alaska

2. Griekenland

3. Schotland

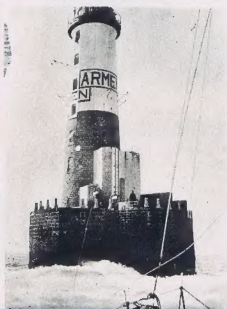
4. Hier de vuurtoren van Armen aan de kust van Bretagne. Bij zwaar weer zijn de mensen hier volkomen afgesloten van de buitenwereld, soms wel wekenlang.

kameraad blijkt niet zo'n goede kameraad te zijn en vertelt het verder. De jongen wordt getreiterd. De sfeer van de film begint wreed te worden. De jongens zijn buiten de invloed gekomen van hun ouders, buiten de normale samenleving met zijn regels. Er is geen politie, er is geen gezag Langzaam maar zeker worden deze jongens dieren. De civilisatie blijkt slechts een dun laagje vernis te zijn dat spoedig geheel verdwenen is... Dan valt de eerste dode. De jongens worden moordenaars! Van de civilisatie is niets meer over gebleven. Als het vliegtuig terug komt aan het eind van de film stijgt een groep moordenaars in. Eens waren ze toch allemaal fatsoenlijke schooljongens.

In de vele artikels die er over deze film zijn geschreven kunnen we lezen, dat de werkelijkheid hier angstaanjagend dicht wordt benaderd. Ook de wetenschap heeft deze film gezien en ook haar commentaar was positief. Deze wrede, naargeestige film is werkelijkheid. Zodra we even de samenleving verlaten, even zonder regels kunnen leven, dan loopt het vaak verkeerd. In de oorlog hebben we ook beesten gezien. Sadisten in de concentratiekampen die mensen op de meest gruwelijke wijze weten om te brengen. Misschien dat de wetenschap eens in staat zal zijn om het fenomeen «mens» beter te leren kennen door middel van onbewoonde eilanden. Wie weet? Maar hier is dan weinig romantisch aan te beleven. Angstaanjagend is de enige juiste term.



3



4

HET EILAND VAN GEORGES DE CAUNES

Jan Wolkers en Godfried Bomans zijn niet de eersten geweest die ter wille van het experiment een poosje op een onbewoond eiland gingen zitten. In 1962 reeds deed Georges de Caunes het. Een Frans journalist en radio- en TV-spreker.

Hoewel het hem werd afgeraden, ging hij toch zijn geluk zoeken op het eiland Eiao, ergens in de Grote Oceaan.

Hij nam wel het een en ander mee, natuurlijk vooral veel boeken: Baudelaire, Stendhal, Tolstoï, De bijbel, Jules Verne en Kuifje. Hij kreeg een aantal nuttige geschenken van zijn vrienden waaronder een duikerpak.

Verder nam hij een radiozender mee. Doel: dagelijks via Papeete (hoofdstad van Tahiti) zijn ervaringen de wereld insturen. Een jaar lang zou dit moeten gebeuren.

Voor de Caunes als journalist was dit een buitenkansje. Uiteindelijk gebeurt het niet zo vaak dat iemand op een onbewoond eiland gaat zitten! Natuurlijk willen de mensen graag horen wat zo'n man allemaal doet. De romantiek rond Robinson Crusoe is nu eenmaal diep doorgedrongen. Maar de voorstelling die de Caunes zich van het eiland had gemaakt, liep nogal uit de hand. Hij dacht aan zo'n lekker eiland met allemaal palmen die heen en weer bewogen door een lieflijk windje en waar het water lekker lauw is. Het enige dat hij er vond was een zwarte klip, ondrinkbaar water, giftige vis, insekten die hem het leven lastig maakten. Kortom precies het tegenovergestelde van zijn verwachtingen! Zijn enthousiasme was dan ook ver te zoeken en de Robinson Crusoe van de 20ste eeuw gaf het na vier maanden op.



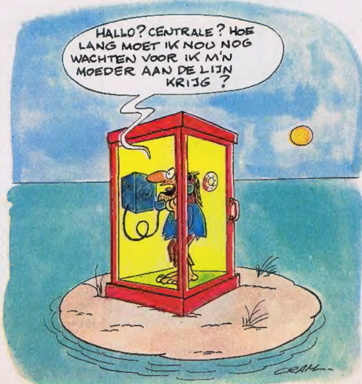
Georges de Caunes en zijn hond, Eder, in 1962 toen ze hun verblijf voorbereidden op een onbewoond eiland in de Grote Oceaan.

Bij ons dossier...









EEN PEPERKORRELTJE UIT DE TIBETTON

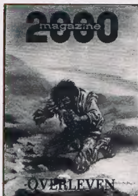
DARRY COWL

Darry Cowl (Fransman) speelde in 1959 de hoofdrol in de film «Robinson et le triporteur». Een film die nu niet bepaald een kunstwerk was, maar waar je wel kon om lachen. De film is overigens niet in Nederland uitgebracht.
Darry Cowl werd geboren op 27 augustus 1925 in Vittel onder de naam André Darigau. Hij liep het conservatorium in Parijs af en werd musicus. Daarna ging hij over naar het theater en de film.
In 1955 maakte hij zijn debuut in de film «Ces sacrées vacances» gevolgd door «Cette sacrée gamine», waarin niemand minder dan Brigitte Bardot de hoofdrol speelde.
Darry Cowl is een humorist en zijn films zijn licht verteerbaar amusement. Hij heeft er sedert 1955 vele tientallen opzitten waarvan echter slechts weinige in Nederland zijn uitgebracht. Voor de lezers in België liggen de zaken anders. In Nederland valt er van de Franse film steeds minder te zien. Alleen de grote producties worden uitgebracht met acteurs als Jean-Paul Belmondo. Eigenlijk is Belmondo de enige acteur van wie alle films in Nederland worden vertoond. En daar Darry Cowl in de B-film speelt, is zijn gezicht heel wat minder bekend.
De Franse bevolking hoeft niet per sé naar de bioscoop om Cowl te zien, zijn oude films worden regelmatig vertoond via de tv waardoor hij bij grote lagen van de Franse bevolking bekend is geworden.
Darry Cowl viel verder o.a. te zien in «En effeuillant la marguerite» uit 1956 met alweer Brigitte Bardot; «Sois Belle et tais-toi» (1958) en «Archimède le clochard» uit 1959. Dit zijn wel de bekendste films waarin Darry Cowl ook in Nederland te zien viel.
Het is jammer dat vele acteurs als Cowl bij het Nederlandse publiek totaal onbekend zijn, het toont eens te meer aan dat de bazen van het amusement het Nederlandse publiek een wat eenzijdige ontspanning aanbieden en grote terreinen goed en prettig amusement links laten liggen omdat ze er gewoon niet in geloven.

VOLGENDE WEEK

LEVE HET LEVEN!

- ⋆ een onderwerp dat iedereen interesseert!
- ⋆ een onderwerp waar we allemaal bij betrokken zijn!
- ⋆ het gaat ons allemaal aan en HET IS HEERLIJK!



WE LEVEN
en dat is fijn maar... we moeten nu ook nog weten hoe te OVERLEVEN...

⋆ en dat is vaak ingewikkeld! Je leest het in KUIFJE van volgende week.

EEN NIEUWE EPISODE VAN DE AVONTUREN VAN ONZE BEKOORLIJKE PANTERS... Zijn ze nu dichterbij hun doel? Weten ze al wie Julian Jura is?

GENIET VAN HET LEVEN... EN TOT VOLGENDE WEEK!



TIBETTON

DARRY COWL